
TROPICO
Designed by
Gabriele e Oscar Buratti
FontanaArte



CONTENTS

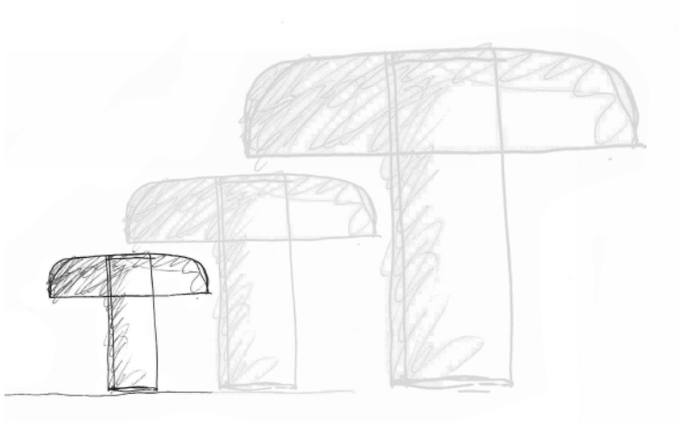

4 GABRIELE E OSCAR BURATTI

10 TROPICO TABLE

22 TROPICO WALL/CEILING

28 CONTACTS

Gabriele e Oscar Buratti sviluppano per FontanaArte una ricerca sulla “forma della luce”, esplorando il dialogo tra materia e percezione. Architettura, prodotto e interior si fondono in un approccio progettuale che unisce rigore e sensibilità, dove il vetro e il metallo diventano strumenti per modellare la luce.
Con Tropico, questa visione si traduce in una presenza essenziale e insieme evocativa, capace di abitare lo spazio con equilibrio e carattere.



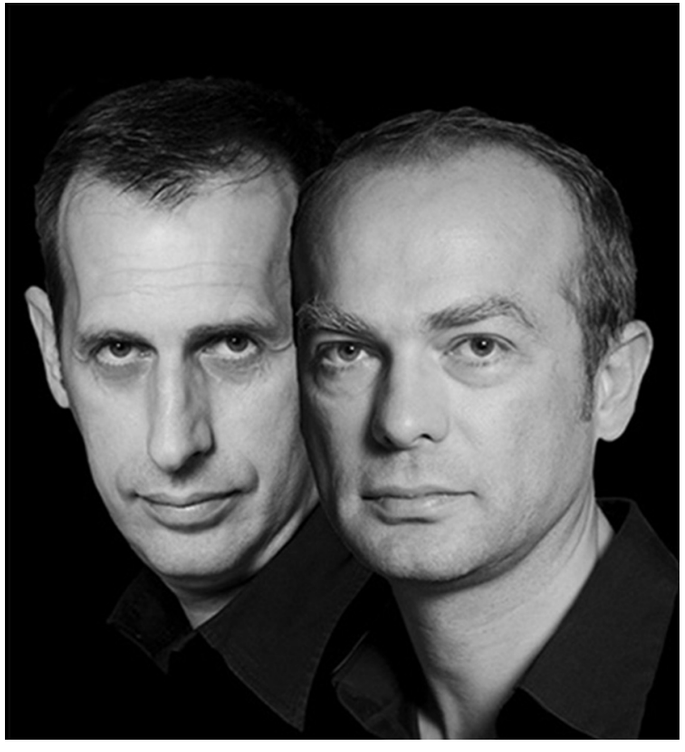
Gabriele and Oscar Buratti develop for FontanaArte a research on the “shape of light”, exploring the dialogue between matter and perception. Architecture, product and interior design converge into an approach that blends precision with sensitivity, where glass and metal become tools to shape light. With Tropico, this vision takes form as a presence both essential and evocative, able to inhabit space with balance and character.





Within Gabriele and Oscar Buratti’s design approach, each object emerges as a synthesis of architecture and atmosphere. The project does not end with form, but builds relationships , with space, with materials, with those who experience it. In Tropico, light becomes a connecting element, shaping a presence that is both discreet and distinctive.

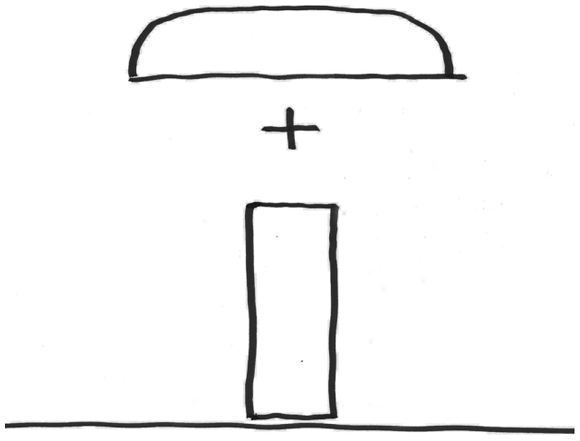
Nel percorso progettuale di Gabriele e Oscar Buratti, ogni oggetto nasce come sintesi tra architettura e atmosfera. Il progetto non si esaurisce nella forma, ma costruisce relazioni, con lo spazio, con i materiali, con chi lo abita. In Tropico, la luce diventa un elemento di connessione, capace di definire una presenza che è al tempo stesso discreta e riconoscibile.





Part of a broader research initiated with Equatore, Tropico belongs to a family of lamps exploring the relationship between shape and light. Wall/ceiling and table versions share a common language, expressed through different sizes and finishes.





Sketch for “Tropico” lamp, Gabriele e Oscar Buratti

Parte di una più ampia ricerca iniziata con Equatore, Tropico si inserisce in una famiglia di lampade che indagano il rapporto tra forma e luce. Versioni da parete/soffitto e da tavolo dialogano attraverso un linguaggio comune, declinato in diverse dimensioni e finiture.

Tropico







Compatta nelle dimensioni,
Tropico piccola rinnova il progetto
mantenendone intatta l'identità.
La forma si concentra, la luce si fa
più raccolta e intima, rendendo la
lampada adatta a scenari domestici e
composizioni multiple. Una presenza
discreta che conserva la forza
espressiva della famiglia, traducendola
in una scala più prossima e versatile.

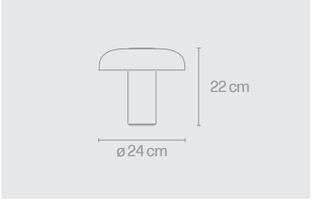
# Tropico table

Compact in size, Tropico
small renews the design while
preserving its identity. The form
becomes more concentrated,
the light more intimate and
contained, making it suitable for
domestic settings and multiple
compositions. A discreet
presence that retains the
expressive strength of the family,
translated into a more intimate
and versatile scale.

Nella dimensione piccola, le finiture introducono nuove possibilità espressive, mantenendo la coerenza con la collezione. Accanto alle versioni in metallo – ottone e nero opaco – si affiancano soluzioni con base materica in marmo, abbinate a elementi metallici lucidi che esaltano il contrasto tra superficie e riflesso. La borchia superiore continua a definire il carattere della lampada, diventando un segno distintivo anche nella scala più contenuta.

In the small version, finishes introduce new expressive possibilities while maintaining consistency with the collection. Alongside metal options – brass and matte black – versions with material marble bases are combined with polished metal elements, enhancing the contrast between surface and reflection. The top cap continues to define the lamp's character, becoming a distinctive feature even at a smaller scale

NEW




| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo<br>Glass, Metal |
| Sorgente luminosa<br>Light Source | LED 14W<br>(2700K, CRI>90, 2200Lm) |
| Dimmer incluso<br>Dimmer included | Si<br>Yes |
| VETRO SOFFIATO<br>BLOWN GLASS | CE EAC IP20 |



| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F450200150NEWL | Nero opaco, nero<br>Matte black, Black |
| F450200550OOWL | Oro lucido<br>Glossy gold |



| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo Galvanizzato, Marmo<br>Glass, Galvanized Metal, Marble |

| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F447900585BIWL | Bianco, Oro lucido<br>White, Glossy gold |
| F447900585NEWL | Nero, Nero lucido<br>Black, Glossy black |

Base in marmo bianco di Carrara con bottone oro e nero Marquinia con bottone nero.

White Carrara marble base with polished gold button and Marquinia black marble base with polished black button.







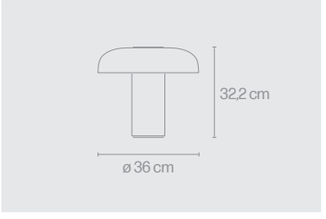


Tropico table



La materialità di Tropico si definisce attraverso un raffinato dialogo tra superfici. La base può essere interpretata in metallo o in combinazione con marmo e metallo galvanizzato, mentre la grande borchia superiore (elemento distintivo del progetto) riflette l'ambiente come uno specchio. Le finiture spaziano da tonalità profonde e materiche come il nero opaco, a interpretazioni luminose come l'ottone e l'oro lucido, fino a soluzioni più grafiche in bianco e nero.

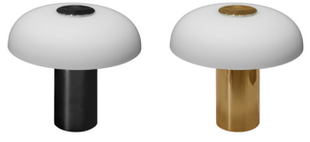
Tropico's materiality is defined through a refined dialogue of surfaces. The base can be interpreted in metal or in a combination of marble and galvanised metal, while the large top cap (a distinctive feature of the design) reflects the surroundings like a mirror. Finishes range from deep, material tones such as matte black to luminous interpretations like brass and polished gold, as well as more graphic black and white options.




| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo<br>Glass, Metal |
| Sorgente luminosa<br>Light Source | LED 30W<br>(2700K, CRI>90, 3000Lm) |
| Dimmer incluso<br>Dimmer included | Si<br>Yes |

VETRO SOFFIATO
BLOWN GLASS

IP20



| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F450205150NEWL | Nero opaco, nero<br>Matte black, Black |
| F450205550OOWL | Oro lucido<br>Glossy gold |



| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo Galvanizzato, Marmo<br>Glass, Galvanized Metal, Marble |

| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F447905585BIWL | Bianco, Oro lucido<br>White, Glossy gold |
| F447905585NEWL | Nero, Nero lucido<br>Black, Glossy black |

Base in marmo bianco di Carrara con bottone oro e nero Marquinia con bottone nero.

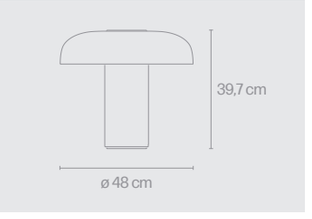
White Carrara marble base with polished gold button and Marquinia black marble base with polished black button.





La famiglia si articola in tre dimensioni: grande, media e oggi anche piccola, pensate per adattarsi a contesti e scale differenti. Ogni formato mantiene invariata la qualità della luce diffusa e la coerenza formale del progetto, pur offrendo diverse intensità luminose e proporzioni.

The family is available in three sizes: large, medium and now small, designed to adapt to different contexts and scales. Each version preserves the quality of diffused light and the formal coherence of the design, while offering varying luminous intensities and proportions.




| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo<br>Glass, Metal |
| Sorgente luminosa<br>Light Source | LED 42W<br>(2700K, CRI>80, 4780Lm) |
| Dimmer incluso<br>Dimmer included | Si<br>Yes |

VETRO SOFFIATO
BLOWN GLASS

IP20



| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F450210150NEWL | Nero opaco, nero<br>Matte black, Black |
| F450210550OOWL | Oro lucido<br>Glossy gold |



| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo Galvanizzato, Marmo<br>Glass, Galvanized Metal, Marble |

| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F447910585BIWL | Bianco, Oro lucido<br>White, Glossy gold |
| F447910585NEWL | Nero, Nero lucido<br>Black, Glossy black |

Base in marmo bianco di Carrara con bottone oro e nero Marquinia con bottone nero.

White Carrara marble base with polished gold button and Marquinia black marble base with polished black button.













La luce si estende alla superficie.
Con le versioni parete e plafone,
Tropico evolve da oggetto a elemento architettonico, traslando il progetto nello spazio. La calotta in vetro opalino dialoga direttamente con la parete o il soffitto, diffondendo una luce uniforme che si integra nell'ambiente.
Una presenza sottile e continua, capace di costruire atmosfera senza definire un volume autonomo.

# Tropico wall / ceiling

Light extends onto the surface.
With its wall and ceiling versions, Tropico evolves from object to architectural element, transferring the design into space. The opaline glass dome engages directly with the wall or ceiling, diffusing an even light that integrates into the environment.
A subtle and continuous presence, capable of shaping atmosphere without defining an autonomous volume.

Nelle versioni parete e plafone, Tropico mantiene gli elementi distintivi del progetto, adattandoli a una nuova relazione con la superficie. La calotta in vetro opalino opaco garantisce una diffusione morbida e omogenea, mentre la borchia metallica centrale – disponibile in diverse finiture – introduce un accento riflettente che varia in base alla luce e al contesto. Le finiture, in continuità con la collezione, spaziano dalle tonalità più profonde e materiche a quelle più luminose e riflettenti, consentendo un'integrazione coerente in differenti ambienti architettonici.

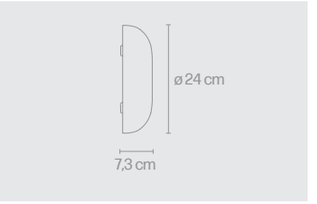
In its wall and ceiling versions, Tropico retains the distinctive elements of the design, adapting them to a new relationship with the surface. The opaline matte glass dome ensures a soft and uniform light diffusion, while the central metal cap – available in different finishes – introduces a reflective accent that changes according to light and context. In continuity with the collection, finishes range from deeper, more material tones to brighter and more reflective ones, allowing for a coherent integration in a variety of architectural environments.





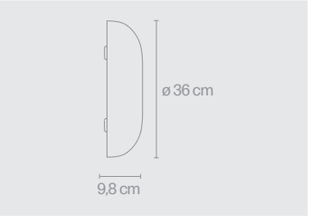






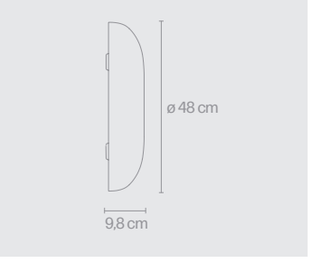

| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo Galvanizzato<br>Glass, Galvanized Metall |
| Sorgente luminosa<br>Light Source | LED 20,5W<br>(2700K, CRI>80, 2200Lm) |
| Dimmer incluso<br>Dimmer included | Si<br>Yes |
| VETRO SOFFIATO<br>BLOWN GLASS | CE IP20 |

| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F447960550NELE | Nero lucido<br>Glossy black |
| F447960550OOLE | Oro lucido<br>Glossy gold |




| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo Galvanizzato<br>Glass, Galvanized Metall |
| Sorgente luminosa<br>Light Source | LED 30,5W<br>(2700K, CRI>80, 3000Lm) |
| Dimmer incluso<br>Dimmer included | Si<br>Yes |
| VETRO SOFFIATO<br>BLOWN GLASS | CE IP20 |

| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F447960550NELE | Nero lucido<br>Glossy black |
| F447960550OOLE | Oro lucido<br>Glossy gold |




| | |
|---|---|
| Materiali<br>Materials | Vetro, Metallo Galvanizzato<br>Glass, Galvanized Metall |
| Sorgente luminosa<br>Light Source | LED 42,5W<br>(2700K, CRI>80, 4600Lm) |
| Dimmer incluso<br>Dimmer included | Si<br>Yes |
| VETRO SOFFIATO<br>BLOWN GLASS | CE IP20 |

| Codice<br>Code | Colore<br>Colour |
|---|---|
| F447970550NELE | Nero lucido<br>Glossy black |
| F447970550OOLE | Oro lucido<br>Glossy gold |

Tropico wall / ceiling



**SEDE / HEADQUARTERS**
**FONTANAARTE SRL**
Viale Monza, 16
Sovico (MB), 20845
Italy
info@fontanaarte.com

www.fontanaarte.com
Instagram: fontanaarte

**SHOWROOM**
Corso Monforte 19/A,
Milano, 20122
Italy

FontanaArte è azienda certificata
ISO 9001:2015 con DNV - GL. Certificato
nr. 178796-2015-AQ-ITA-ACCREDIA

FontanaArte has ISO 9001:2015
certification from the DNV - GL. Certificate
no. 178796-2015-AQ-ITA-ACCREDIA

1998
ADI Compasso d'Oro
Career Award

WWW.FONTANAARTE.COM